ÎN ÎNTIMPINAREA ANIVERSARII REPUBLICII

Privind vechile fotografii...

(Urmare din pag. 1)

Ne-am obișnuit să consemnăm sec: asociația sportivă care există pe lîngă fabrica sau uzina cutare cuprinde atîția și atîția membri. Faptul este divers și este scris ca atare. Privind vechile fotografii de care aminteam mai sus mi-am pus întrebarea: oare vreunul dintre acești oameni sleiți de munca fără răgaz din vechile ateliere de la A.P.A.C.A., se putea gîndi la sport?

— Nici vorbă!... Erau vreo trei, patru funcționari de la administrație care aveau ceva relații cu o echipă de fotbal profesionistă din cartier. Noi ceilalți: croitori, cismari și curelari numai la asta nu ne era gîndul — mi-a spus Gh. Neamu, care lucrează aci din... '39.

Acum, la Fabrica de confecții și tricotaje București asociația sportivă cuprinde peste 5700 de membri și are 10 secții pe ramură de sport. Se joacă fotbal, volei, handbal, tenis de masă, șah. Se practică tirul, turismul, boxul, atletismul. Există și o secție de parașutism sportiv.

Un scriitor care a asistat la o competiție de mase, desfășurată undeva pe meleagurile Dobrogei, martor fiind la săritura în înălțime a fetelor, a consemnat evenimentul sub titlul: „Salt peste un mileniu". Cuvintele se potrivesc și pentru oamenii de aici, pentru viața lor de azi, avînd aceleași implicații. Într-un material documentar, aflat la sediul asociației Confecția, se spune printre altele, că în anul acesta la competițiile de mase au luat startul mii de tineri. Dacă mai adăugăm la aceasta și faptul că valoarea materialelor și echipamentului sportiv din magazia asociației depășește suma de lei 150 000, iar execuția bugetară pe anul în curs se cifrează în jurul unui sfert de milion de lei, tabloul este complet.

Tînăra Georgeta Minciu, de la sectorul IV, trece din cînd în cînd, grăbită, prin holul clubului. Privirile i se opresc de cele mai multe ori pe numeroasele fanioane, expuse într-una din vitrinele de aci. Sînt amintiri ale întîlnirilor muncitorilor de la Fabrica de confecții cu muncitori din alte țări. Amintiri dragi care vorbesc despre sfera relațiilor acestora cu colegii de profesie din lumea întreagă. Ea ca și alți tineri ar trebui să cerceteze mai mult și fotografiile cu imagini din trecutul fabricii lor. Vor putea înțelege mai bine plinătatea vieții lor de azi. Georgeta Minciu ca și celelalte colege din echipa de handbal a fabricii vor putea înțelege mai bine însemnătatea evoluției lor pe podiumul sălii Floreasca, în întrecere cu cele mai bune echipe feminine de handbal din Capitală. Ce le-a dat Republica, regimul democrat-popular. Cît de minunate sînt zilele vieții noastre noi.

ÎNTRECERI FESTIVE DE VOLEI LA BRĂILA

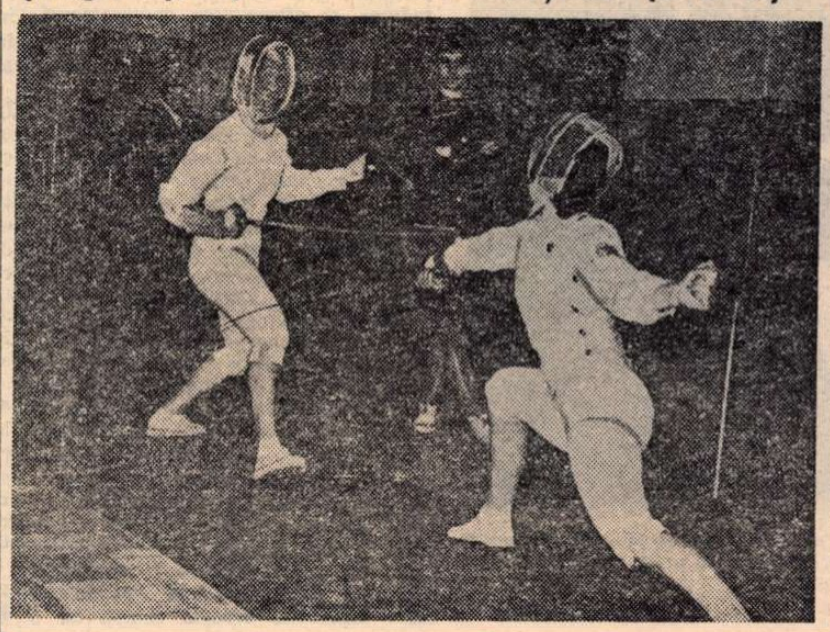
În orașul nostru s-a desfășurat prima etapă a competiției de volei dotată cu cupa *„A 15-a aniversare a R.P.R."*.

La întreceri au luat parte echipele masculine F.C. Brăila, Selecționata de juniori a orașului, Progresul, Celuloza, C.S.O. și formațiile feminine F.C. Brăila, Școala agricolă, Voința I și Voința II.

Iată rezultatele înregistrate în prima etapă. *Masculin:* F.C. Brăila — Selecționata de juniori 2—3; C.S.O. — Progresul 3—2; F.C. Brăila — Celuloza 3—1. *Feminin:* F.C. Brăila — Școala agricolă 0—2; Voința I — Voința II 2—0.

D. STANCIU, coresp.

Învingători nescontați în concursul organizat de clubul Steaua: floretă fete — Adriana Mureșanu (Progresul); spadă — Nicolae Bălutescu (C. S. S.)!



În plin asalt!... O imagine de la concursul de scrimă organizat de clubul sportiv Steaua în cinstea aniversării Republicii.

Foto: Gh. Amuza

31 de scrimeri (19 floretiste și 12 spadasini) au fost prezenți, duminică dimineața, la concursul organizat de clubul sportiv Steaua, și dotat cu cupa „A 15-a aniversare a R.P.R.".

Înainte ca arbitrii să cheme în fața planșelor pe primii trăgători, tov. colonel *Maximilian Varadi*, din partea conducerii clubului Steaua a vorbit concurenților despre însemnătatea zilei de 30 Decembrie.

Concursul a fost foarte reușit, datorită bunei pregătiri a participanților, aproape fără excepție elemente de vîrsta junioratului, dar deosebit de talentate. Organizarea, de asemenea, a fost la înălțime.

Concursul s-a desfășurat, simultan, pe mai multe planșe. În ambele probe s-au înregistrat surprize, învingători nescontați. La fete, de pildă, principala favorită era trăgătoarea de la Steaua, *Luminița Gheorghiu*, o sportivă remarcată deseori în concursurile din acest an. De data aceasta însă, Luminița Gheorghiu a evoluat neconcludent, pierzînd cîteva asalturi decisive. Ea n-a reușit să acumuleze decît trei victorii cu care s-a clasat abia pe locul VI.

Revelația concursului au constituit-o „mezinele" (abia au împlinit 13 ani!) — *Adriana Mureșanu* (Progresul) clasată pe locul întîi și *Victorița Petrișor* (S.P.C.), „sosită" pe locul IV, la egalitate de victorii, 4, cu a treia clasată. Învingătoarea, elevă a antrenorului *N. Marinescu*, a tras cu mult curaj. Adriana Mureșanu este posesoarea unui stil ofensiv, dovedește o mare tenacitate și o bună orientare tactică. Clasament final: 1. *Adriana Mureșanu* (Progresul) 5 v. (d.b.), 2. *Eva Havas* (C.S.S.) 5 v. (d.b.), 3. *Cornelia Orfanu* (C.S.S.) 4 v., 4. *Victorița Petrișor* (S.P.C.) 4 v., 5. *Rodica Văduva* (S.P.C.) 3. v., 6. *Luminița Gheorghiu* (Steaua) 3 v., 7. *Mariana Stavri* (Steaua) 3 v., 8. *Mirela Constantinescu* (S.S.E.) 1 v.

La spadă, foarte bine s-a comportat *Nicolae Bălutescu* (C.S.S.) și un alt spadasin de la Steaua, mai puțin cunoscut, *Zoltan Gered*. În schimb, favoriții, *Mihai Fomino*, *Rolf Schmidt* și *Mircea Vasiloglu* s-au prezentat sub așteptări. Dintre ceilalți concurenți, merită a fi relevat *Nicolae Istrate* (S.P.C.), care, la primul său concurs mai mare s-a descurcat destul de bine. Clasament: 1. *N. Bălutescu* (C.S.S.) 6 v. (d.b.), 2. *Z. Gered* (Steaua) 6 v. (d.b.), 3. *R. Schmidt* (Steaua) 5 v., 4. *P. Dumitrescu* (Steaua) 4 v., 5. *N. Istrate* (S.P.C.) 3 v., 6. *N. Vasiloglu* (Steaua) 2 v., 7. *Gh. Cerea* (Steaua) 1 v., 8. *M. Fomino* (Steaua) 1 v.

„Cupa orașului București" la gimnastică

(Urmare din pag. 1)

În „antractul" dintre reprizele lecției de pregătire, o scurtă discuție cu profesoara Stăpînoiu:

— *Cînd vom cunoaște campionii pe școală?*

— *Foarte curînd, chiar în această săptămînă. Vor fi cei mai buni 12 elevi și eleve din cei peste 250 de gimnaști care au luat parte la întrecerile inter-clase.*

— *Sportivii școlii dv. s-au situat pe primul loc la finala de atletism din cadrul „Cupei orașului București". Intenționați să repetați performanța?*

— *Elevii noștri au îndrăgit mult gimnastica. I-ați văzut și dv. cu cîtă pasiune lucrează. Noi ne vom strădui să ocupăm un loc bun. Finala de gimnastică se anunță însă — din cîte am discutat cu colegii mei — foarte disputată. Nădăjduim totuși că, elevii noștri vor ști, la fel ca și la atletism, să reprezinte cu cinste culorile școlii...*

● Școala nr. 124 din raionul V. I. Lenin... Aceeași atmosferă entuziastă, aceleași pregătiri febrile. În prezent, din cele cîteva sute de elevi prezenți la startul primelor întreceri de gimnastică, pe clasă, n-au rămas în concurs decît 29 de băieți și 33 de fete. Urmează o nouă selecție, „semifinala" pe școală, cînd vor fi alcătuite cele două echipe participante la finală. Profesoara *Rodica Predeteanu* are mult de furcă pentru a stabili ordinea celor mai buni gimnaști, elevii fiind de valori foarte apropiate.

O inițiativă bună a profesoarei: recent, loturile de gimnaști ai școlii au evoluat în fața profesorilor din cercul pedagogic al raionului respectiv. Această acțiune a urmărit două obiective: să deprindă elevii cu atmosfera oficială a concursului, să cunoască și părerile profesorilor de specialitate asupra gradului de pregătire al gimnaștilor școlii. Menționăm că la acest prim examen, notele cele mai mari le-au obținut *Anca Manole* și *Cornelia Cristescu* (cl. a VI-a A), *Gabriel Coropciuc* (cl. a V-a B), *Ion Gavrilescu* (cl. a VI-a A) și *Dan Elembogen* (cl. a V-a A).

● Aceeași grijă, același elan tineresc l-am întîlnit și în alte popasuri: la școlile elementare de 8 ani nr. 4 și 15 din cartierul Floreasca, la școala de 8 ani nr. 174 din raionul Grivița Roșie, la școala de 8 ani nr. 100 din raionul Tudor Vladimirescu și altele. Pretutindeni, micii gimnaști se pregătesc asiduu pentru ultimul act al competiției care va constitui, ca și întrecerea de atletism, o frumoasă sărbătoare a sportului școlar.

Instantanee

O zi obișnuită la patinoar...

Patinoarul artificial „23 August". O zi obișnuită. Pe gheață, o puzderie de fete și băieți, împărțiți în grupe, zburdau pe patine. Erau „elevii" cursului de inițiere și perfecționare condus de cunoscuții antrenori și instructori Gh. Roncea, B. Horos, M. Cahane și Gh. Săndulescu.

Într-un moment de răgaz tov. Ronnescu, Ioana Bulearcă, Rodica Furtună, Dan Popescu, Oliviu Popa și Dan Ionescu (nici unul nu depășește 10 ani) au primit cele mai mari note. A fost primul lor concurs public. Acum ei și talentații lor colegi au fost selecționați în grupa „inițiaților". Copiii din această grupă execută elemente mai grele de patinaj artistic: fragmente de cercuri, 3-ul pe două picioare, început de piruete, iar unii dintre ei chiar valsează. Peste cîtva timp ei vor da un nou examen iar cei mai buni vor fi recrutați în secțiile cluburilor. Fetele și băieții care au înclinații spre patinaj viteză sau hochei vor fi îndrumați spre aceste secții.

...Muzica se revărsa din pîlniile megafoanelor, în timp ce pe gheața artificială se dansează, se joacă de-a „Trenul" sau de-a „Uliul și porumbeii". Se rîde. Se rîde chiar și atunci cînd se alunecă și... căderea e în lanț. Octavian Grigore, în vîrstă de 5 ani, Lucian Titeanu, cu un an mai... vîrstnic, Cornelia Caraghiorghiopol și Mariana Manolache care fac parte din cei 60 de copii ai seriei a II-a, au căzut de multe ori în ziua aceea. Dar se ridicau și reluau exercițiul de parcă nu li se întîmplase nimic. Sînt ambițioși nevoie mare. Vor neapărat să învețe să danseze pe patine. Poate și-au pus în gînd să devină chiar campioni. N-ar fi de mirare...

TR. IOANIȚESCU

Poftiți la patinoar!

cea ne-a explicat că acest curs de inițiere și perfecționare este organizat pentru prima oară, fiind împărțit pe serii. Primul ciclu a început la 10 noiembrie cu 53 de copii. În cele 8 lecții cîte are un ciclu, „elevii" învață să... meargă pe patine, iar apoi prin diferite jocuri ca „Rîndunica" (cumpăna pe un picior), „Șarpele" (mers cu spatele), „Broasca", „Trenul", „Uliul și porumbeii" fac primele mișcări ale patinajului artistic. Fiecare serie durează cîte două săptămîni și se încheie cu un concurs. La examenul de absolvire a primei serii, Cristina Diaconescu a primit cele mai multe note.

După-amiezile unei timișorence

Mi s-a spus că în după-amiaza aceea va veni tîrziu. Acum, se află la Școala de artă populară. N-am stat pe gînduri și iată-mă deschizînd cîteva uși. Privirile mirate — deranjam doar — nu m-au descurajat; voiam s-o văd neapărat pe Luiza Iluț. Auzisem, la Centrul școlar profesional și tehnic din Timișoara, a cărei elevă era, multe despre ea. Mi-au povestit colegele și unele din profesoarele ei.

Într-un capăt de coridor, unde liniștea părea mai adîncă, am zărit o ușă. O ultimă încercare. Apăs pe clanță și, prin ușa întredeschisă, se revarsă un val de note, ce crește mereu în intensitate. Profit de această clipă și intru. Melodia s-a amplificat, semăna cu o apă ce-a rupt zăgazurile și duce cu ea la vale totul ce găsește în cale, necunoscînd nici o piedică, învingînd orice obstacol.

Luiza Iluț sta aplecată asupra pianului și pe fondul închis al lemnului i se desenează fin conturul fetei, copilăros, suav, dar acum puțin transfigurat de pasiunea execuției. Deodată întreg avîntul melodiei s-a întrerupt, parcă s-ar fi izbit de ceva de netrecut și întreaga încăpere a fost cuprinsă de o tăcere mută.

...Trecerea de la Wolfgang Amadeus Mozart la parchetul sălii de sport am făcut-o discutînd. Tînăra timișoreancă mi-a povestit despre familia ei, despre colege. Pînă la urmă rolurile s-au inversat. Am fost întrebat dacă îmi plac acei eroi din romane care sînt într-o continuă frămîntare, într-o continuă căutare, mereu nemulțumiți cu ei înșiși. E vinovată Maslova a lui Lev Tolstoi? Dar Jules Verne poate pasiona pînă la ora cinci în zori? De ce te tulbură filmul „Prietenul nostru comun"? E greu să obții categoria I la gimnastică?

Ultima întrebare mi-a pus-o în pragul sălii de sport. Răspunsul mi l-a dat chiar ea peste zece minute. Condusă de „bagheta magică" a profesoarei de educație fizică Estera Neaga, ea, împreună cu alte colege, încercau să descifreze arabescurile întortochiate ale gimnasticii la sol. În mișcări parcă am revăzut ceva din ritmicitatea melodiei ascultate cu un ceas înainte. Naturalețe, grație, personalitate, dar poate puțină nesiguranță. Ultima este fructul răbdării și ea nu se coace decît peste ani...

Atunci Luiza Iluț va fi o muncitoare a întreprinderii „Nikos Beloianis" din Timișoara. Aplecată asupra mașinii, atentă, îndeminatică și sîrguincioasă, ea va crea cu aceeași dragoste pe care a avut-o față de carte, attitea lucruri frumoase: pantofi de damă, de copii... Apoi, seara, alternativ, paralele inegale și pian. Zîmbind, Luiza Iluț protestează. Va fi așa, însă cu mici schimbări... radicale. Vrea să urmeze neapărat „seralul" și apoi Politehnica în ramura de producție căreia i s-a dedicat cu dragă inimă.

Cînd vorbește în ochi i se aprinde o flăcără mică, jucăușă. Are șaptesprezece ani și singura piedică pe care a întîlnit-o în viață a fost „Timpul", care întotdeauna i s-a părut insuficient. A promis însă că-l va gospodări și cu mai mare atenție și atunci va putea îndeplini normele de categoria I la gimnastică, îl va cînta cu pasiune pe Ceaikovski, va dezlega tainele integralelor.

OTTO BENKÖ

CARNET de reporter